

Ordkraft: Et møde med Jørgen Pyndt og STU-eleverne

Vi hos KAFFeFAIR har været så heldige at få et møde med Jørgen Pyndt på en lille café inde på Nordkraft under Ordkraft-festivalen. Jørgen Pyndt har været tæt knyttet til Ordkraft siden festivalens begyndelse og er en erfaren journalist og moderator. Hans dybdegående viden om litteratur og kunst har haft en stor indflydelse på festivalens udvikling. Som tidligere formand for Ordkraft Foreningen har Jørgen spillet en central rolle i at forme festivalen, der i dag er et vigtigt kulturelt mødepunkt for både forfattere, musikere og kunstnere.

Mens festivalens mange forfattere og deltagere var i fuld gang med deres arrangementer, fik vi mulighed for at tale med Jørgen over en kop kaffe. Her delte han sine erfaringer om festivalen og den særlige atmosfære, der kendetegner Ordkraft.

Ordkraft: Hvor Ord og Mennesker Mødes

Ordkraft blev skabt med en vision om at bringe ordet til live på en måde, der ikke kun handler om at lytte til forfattere, men også om at møde dem på et personligt plan. Jørgen Pyndt, der har været med fra begyndelsen, forklarer, hvordan arrangementet blev til. Det var en idé, der opstod fra Evan Thor Vestergaard, og tanken var at skabe et rum for forfattere, musikere, journalister og alle, der beskæftiger sig med ordet som formidling. Hvert år er Ordkraft et sted, hvor man kan møde forfattere og kunstnere i et intimt og afslappet miljø, og det har været en stor del af Ordkrafts succes – at skabe en atmosfære, hvor alle føler sig velkomne.

Evan Thor Vestergaard, en af de oprindelige drivkræfter bag festivalen, har spillet en vigtig rolle i at forme Ordkraft. Med sin visionære tilgang har han bidraget til at skabe et kulturelt rum, hvor ordet er i centrum, og hvor både forfattere og publikum kan mødes og dele deres passion for litteratur og kunst.

I år var én af de store succeser den intime Forfatterlounge, et eksklusivt område for forfattere, kunstnere, moderatorer og andre deltagere, som er en del af Ordkraft-festivalens program. I Forfatterloungen kunne disse personer mødes, udveksle idéer og nyde stemningen i et afslappet miljø. Jørgen Pyndt nævnte med stor glæde forfatterloungen.

"En af de ting, jeg er mest glad for, er, at forfatterne elsker at komme her," sagde Jørgen. "De bliver godt modtaget, og atmosfæren i forfatterloungen gør, at de føler sig værdsat. Det er et sted, hvor de kan slappe af, få en god snak med hinanden og tage en pause fra de officielle arrangementer." (Pyndt, 2025).

Denne lounge blev løftet af en helt speciel indsats fra KAFFeFAIRS STU-elever, som stod for både servering og mad. STU-elevernes engagement var med til at skabe en unik og afslappet stemning i forfatterloungen, hvor både forfattere og kunstnere kunne slappe af og være sig selv.

STU-eleverne – Et Bærende Element i Ordkrafts Succes

STU (Særligt Tilrettelagt Undervisning) er en specialiseret undervisningsform for unge mennesker med særlige behov, der kræver en anderledes tilgang for at trives og udvikle sig. På Ordkraft har KAFFeFAIRS STU-elever været ansvarlige for mad og servering, og deres høje

serviceniveau har været med til at skabe den varme og imødekommende atmosfære, der gør Ordkraft til noget særligt for både forfattere og andre deltagere.

Ordkraft handler om at bringe folk sammen, om at skabe forbindelser på tværs af professioner og generationer. Det er en begivenhed, hvor forfattere kan mødes, inspirere hinanden og tale med deres læsere – og det er netop denne atmosfære, som de STU-elever, der har arbejdet i Forfatterloungen, har været med til at skabe.

Jørgen Pyndt fortalte om, hvordan det er at gå rundt i loungen og møde forfatterne, hilse på dem og have tid til at tale. "Der er ikke noget pres. Det er bare en god, uforpligtende stemning," sagde han. Det er netop det, der gør Ordkraft så specielt. Det er et sted, hvor alle kan finde plads til at være sig selv, og hvor unge mennesker som STU-eleverne får mulighed for at bidrage på en måde, der gør dem til en vigtig del af helheden.

STU-eleverne Får Ros for Deres Bidrag

STU (Særligt Tilrettelagt Undervisning) er en specialiseret undervisningsform, der giver unge med særlige behov mulighed for at trives og udvikle sig i et støttende miljø. På Ordkraft har KAFFeFAIRS STU-elever været ansvarlige for mad og servering, og deres høje serviceniveau har været med til at skabe en varm og indbydende atmosfære, som gør Ordkraft til noget særligt for både forfattere og andre deltagere.

Ordkraft handler om at skabe forbindelser – på tværs af professioner og generationer. Det er en begivenhed, hvor forfattere mødes, inspirerer hinanden og taler med deres læsere. Det er netop den atmosfære, som STU-eleverne, der arbejdede i Forfatterloungen, har været med til at skabe.

Jørgen Pyndt beskrev, hvordan det føles at gå rundt i loungen og møde forfatterne: "Der er ikke noget pres. Det er bare en god, afslappet stemning," sagde han. Det er netop denne varme og uforpligtende atmosfære, der gør Ordkraft så speciel – et sted, hvor alle kan finde plads til at være sig selv, og hvor unge som STU-eleverne får mulighed for at bidrage og føle sig som en vigtig del af helheden.

STU-elevernes arbejde, dedikation og menneskelige nærvær blev bemærket af både forfattere og festivaldeltagere, som gav dem mange roser på vejen. For forfatterne i Forfatterloungen har STU-elevernes venlige og professionelle tilgang skabt et miljø, der både er indbydende og inspirerende. Deres indsats har ikke blot været praktisk, men også med til at forme den unikke og varme stemning, der kendetegner Ordkraft. Det er tydeligt, at deres rolle har været en væsentlig del af festivalens succes.